

## LEGT R. Schuman de Haguenau

Professeur d'arts plastiques : Marie-France Genochio Steinmetz

Niveau : Terminale option de spécialité en arts plastiques

### 1<sup>ère</sup> séance :

Rencontre avec la photographe, Geneviève BOUTRY lors de son exposition à Haguenau sur « Les métamorphoses du corps » qui nous présenta aussi son travail des dernières années (books). D'emblée un très bon contact s'était établi, d'où est né ce projet autour **du corps dans l'espace**.

### 2<sup>ème</sup> séance :

Incitations : « « **Mise en scène du corps humain** » ou « **Théâtralisation du corps** »

### Définitions :

Mise en scène = organisation matérielle de la représentation d'une pièce de théâtre ou d'un opéra = scénographie. Au cinéma = la réalisation.

### Brainstorming :

Comment ? pour dire quoi ? où ? matériel ? organisation ? logistique ?....

Consignes : travail photographique

### 3<sup>ème</sup> séance :

Dans une villa non habitée au parc des Contades à Strasbourg, nous passons une journée à travailler sur et dans ces lieux. Des costumes nous ont été prêtés par la boutique *Biche de Bère* et les élèves doivent choisir leur costume, se préparer, se parer ; vivre, s'inscrire, se marier avec les lieux en se mettant en scène. Quand les uns posent, les autres deviennent photographes et vice versa, le tout orchestré par la photographe et leur professeur d'arts plastiques.

Travail sur les réglages photographiques avec des « reflex » analogiques et numériques (Nikon D70 et PENTAX K100) sur le cadrage, la lumière, les points de vue....

Travail sur le choix des lieux, sur la mise en place des figurants dans l'espace, sur l'ambiance à créer (lumière, miroir...)

### 4<sup>ème</sup> séance :

Tirage, sélection des photographies,

Constat et évaluation collectifs des résultats :

« *Il faudrait mettre ses lunettes car certaines images sont floues !* »

« *Il faudrait mieux cadrer, éviter les éléments parasites, ce qui éviterait un travail supplémentaire au labo ou en infographie !* » ....

### 5<sup>ème</sup> séance :

Cours d'histoire de l'art sur l'Art Gothique, le Romantisme, Les Pré-Raphaélites, le symbolisme et l'Art Nouveau car ce sont des références qui ont été évoquées durant les prises de vues.

### 6<sup>ème</sup> séance :

Les élèves souhaitent reconduire ce projet sur un autre lieu !

Le professeur propose un travail de stylisme, on s'accorde sur une tendance commune pour pouvoir créer une ambiance cohérente.

- création d'esquisses de futurs costumes ---- planches
- techniques en couture
- recherches livresques à la médiathèque sur les accessoires en crochet, en perle et dans différentes matières.

Après une évaluation collective des projets de costumes, les élèves réalisent des vêtements et des accessoires sur place ou chez eux.

### 7<sup>ème</sup> séance :

On regarde ensemble les costumes et les accessoires, chacun y apporte sa touche Diaporama (vidéo-projection) sur les artistes : Cindy Sherman, Eva et Adèle et Pierre et Gilles

### 8<sup>ème</sup> et 9<sup>ème</sup> séances:

Dans le cadre de l'**atelier photo-infographie**, l'artiste intervenante photographe, BOUTRY Geneviève intervient avec les professeurs encadrant cet atelier (Aurélien BROTON, professeur de physique chimie et M-France STEINMETZ, prof APL), les élèves explorent les possibilités qu'offre la forêt de Haguenau lors d'après-midi automnales pour faire des prises de vues et réfléchissent ensemble sur le pourquoi et le comment de ce travail.

### 9<sup>ème</sup> séance :

Les élèves souhaitent poursuivre en intérieur, l'ancien lycée R. Schuman est ainsi notre dernier lieu, ses espaces vides nous permettent même de s'éclater en travaillant sur les ombres projetées dans la grande salle des conseils (de classes) (les murs parlent et sont revisités !)

### 10<sup>ème</sup> séance :

Il nous faudra faire encore des choix dans nos prises de vues avant de présenter au public quelques travaux photographiques, sur papier et un triptyque sur toile de grande taille, dans la salle Roger Corbeau de Haguenau, en début avril 2008

*Ce projet a pu se réaliser grâce à la DRAC Alsace, au Rectorat de l'Académie de Strasbourg qui financent les heures d'interventions de l'artiste photographe mais aussi grâce aux partenariats que nous maintenons depuis 1991 avec le Relais Culturel et la Ville de Haguenau.*